

Je réalise depuis 2004 (faites votre calcul, 18 années d'expérience à votre service...), avec « *bôcoup* » de bonheur des photographies de mariages. Je suis heureuse de partager la joie des familles, d'immortaliser ces moments sacrés et de permettre aux mille raffinements de ce grand jour, de passer à la postérité. Vous avez choisi de me confier votre reportage : j'en suis très honorée et je vous en remercie sincèrement...

Vous le savez déjà sans doute, les préparatifs d'une aussi belle journée imposent rigueur et méthode. C'est aussi vrai pour le reportage photo. Le présent contrat a pour vocation de bien qualifier et quantifier votre reportage, qui vous sera ainsi tout personnel.

Bien évidemment, je m'engage à faire de mon mieux, avec mon expérience, ma sensibilité et les qualités que d'autres m'ont déjà reconnues (vous pouvez consulter le livre d'or du site), tant pour préparer que pour réaliser mon reportage ; j'aime être à votre entière disposition tout en vous faisant profiter de mes connaissances du mariage.

En photo, à la façon d'un journaliste, je saisis et restitue instant, détail, anecdote de votre journée, dans leur spontanéité et leur vérité, avec une intention narrative : en ce sens, **mon objectif est ma plume**, et le reportage réalisé raconte « votre histoire » pendant cette journée unique. Cette conception exclut d'office les grosses « mises en scène » ainsi que les retouches qui enlèveraient leur spontanéité au reportage. Je n'invente rien : je regarde beaucoup, je cherche aussi ce qui se passe, et je vous le garde en souvenir.

La photographie, comme un art, est très intimement liée à chacun. Combien de fois ai-je expérimenté d'entendre un simple « elle est belle cette photo », là où ceux pour qui elle était prise, les yeux baignés de larmes, me remerciaient d'un sourire entendu ! Il m'est donc **capital** de vous connaître le mieux possible et puisque l'éloignement ne nous permettra sans doute pas de nous rencontrer, le tableau suivant est, pour moi, le meilleur moyen de le faire.

Vous renouvelant mes remerciements pour la joie que vous m'offrez à vous photographier, je vous laisse le soin de remplir ce questionnaire avec grand soin.

Pour tout renseignement supplémentaire :

agnes.zoom.reportages@gmail.com

Je n'utilise mon téléphone portable (06 29 92 59 02) qu'en déplacement-mariage, préférez donc toujours, pour me joindre, ma messagerie internet.

Comme vous avez réfléchi avec vos familles au menu, aux personnes à inviter, aux lieux de réception, etc., vous réfléchirez ensemble à ce que vous voulez « mettre en album » car **JE NE POURRAI PAS**, le jour venu, entendre et enregistrer les desiderata de chacun...

L'indication très précise du déroulement de la journée (heures et lieux de RV pour chaque étape) ainsi que le respect des horaires fixés est **la** condition de réussite du reportage de cette journée aussi belle que chargée. Le moment pour les « photos posées » notamment nécessite un peu de temps et s'accommode mal de la précipitation ! Il faut prendre du temps pour que ces photos posées soient naturelles ! Ce moment devient alors une ballade, dont je choisis le cadre, et que je fais avec vous. Si vous décidez de ne pas vous voir avant le mariage, sachez qu'il faudra amputer ces moments sur les réceptions, temps d'autant rallongé par le fait que les personnes concernées par ces clichés s'éparpillent très vite (et très loin !) dans la noce.

Pensez aussi à organiser (en homme et en véhicule) « mes » moyens de transport d'un lieu sur un autre.

Le questionnaire est articulé en 2 parties :

La première partie (pages 2 à 4) est contractuelle et doit être envoyée en même temps que les 200€ d'arrhes.

La seconde est organisationnelle et doit être renvoyée au plus tard 3 semaines avant le mariage.

Questionnaire à remplir **EN LETTRES CAPITALES** et en **couleur** (pour des raisons de lisibilité)



**Partie (contractuelle) à renvoyer avec vos arrhes
à MADAME ALAIN BIOL , LEXOS , 82330 VAREN**

« L'exhaustive »

Comment m'avez-vous connue ?

Date et lieu du mariage à l'église :

Vos prénoms et noms :

la mariée.....

le marié.....

Numéros de téléphone et mails :

la mariée.....

le marié.....

Les futurs mariés (ou mariés tout court, selon l'avancement de la journée !) privilégieront toujours ma présence autour d'eux à celle des autres photographes et/ou cameramen éventuels et veilleront ainsi à me faciliter la réalisation du reportage. Il ne s'agit ici nullement d'empêcher les clichés que les invités souhaitent faire, mais de prendre quelques précautions afin que le reportage photo ne soit pas décousu, et que la couverture photo soit la meilleure possible, sans personne d'indésirable pris dans le champ de mon objectif !

À propos du droit à l'image ...

Comme vous le savez, le « droit à l'image » est parfois l'objet de bien des interprétations alors qu'il n'est finalement pas si compliqué. Voici donc les quelques clauses qui encadrent notre contrat, rédigées au plus simple, pour ne pas vous donner de migraine !

Les mariés reconnaissent avoir recueilli de manière expresse ou tacite le consentement de toute personne participant aux différentes séquences du reportage, tant dans des lieux publics (rues, église, etc) que privés (lieu de la réception, etc), aux fins de :

1. capture d'images ;
2. publication de photos/ films pris à l'occasion de mon contrat de reportage, sur mon site Internet.

À cet effet, les mariés prévoiront tout moyen à leur convenance pour informer les personnes présentes lors de l'événement qu'elles peuvent être photographiées par mes soins. Vous pouvez, mais ce n'est qu'une suggestion, apposer une petite affichette (aux couleurs du mariage !) sur les lieux de réception, indiquant qu'un reportage est en cours, dans les conditions définies ci-dessus (points 1 et 2).

La réglementation applicable à l'égard du droit à l'image des enfants mineurs s'applique aussi à mon reportage : par commodité, ce contrat présume le recueil préalable, par les mariés, du consentement des parents des enfants présents.

L'autorisation des mariés pour la diffusion du reportage est présumée également, sauf stipulation contraire expresse au présent contrat (avec indication nominative des personnes concernées par ce refus d'autorisation).

Les mariés déclarent qu'ils s'assureront de la bonne mise en œuvre des dispositions ci-avant et dégagent ma responsabilité dans le cadre de la réglementation du droit à l'image, à l'égard des personnes présentes à toutes les séquences du reportage.

En concluant le présent contrat, le client déclare accepter sans réserve la clause suivante : en cas d'impossibilité pour Agnès Zoom Reportages de livrer le reportage commandé, et ceci quelle qu'en soit la cause (dysfonctionnement technique, vol ou perte de matériels, etc), l'indemnisation due au client signataire du contrat est limitée au seul coût du contrat lui-même, qui sera donc intégralement remboursé au client. Le client s'engage de ce fait à renoncer à tout recours judiciaire tant civil que pénal visant à obtenir une autre indemnisation que celle susvisée.

Récapitulatif des frais du reportage :

- le **forfait-reportage** de 1200 €/jour à régler, arrhes déduites (200€), le jour du mariage. Ce forfait couvre les heures d'organisation/planification/échange en amont du mariage (par échanges de mail ou téléphone si la distance entre nous ne permet pas de nous rencontrer), celles du reportage (entre 12 et 18 heures), du déplacement. Le forfait comprend la livraison des photos, sur clé USB, libérées de leurs droits.
- **Frais de déplacement.** 2 possibilités :
 - déplacements comptabilisés aux frais réels, quelque soit le moyen de transport. Je prends en charge les frais, et vous me remboursez en même temps que le solde du reportage.
 - forfait déplacement, selon kilométrage.
 - Moins de 50km aller/retour : déplacement offert
 - de 50 à 200km aller/retour : 70€
 - de 200 à 500 km aller/retour : 150€
 - plus de 500 km aller/retour : 250€.

Il est aussi possible que vous organisiez mes transports gracieusement grâce à vos invités (famille, amis, ...) qui me véhiculeraient pour votre noce.

- **Logement.** Pour l'hébergement, comptez la nuit du mariage et celle de la veille s'il est à plus de 50 km et/ou si vous désirez commencer le reportage avant 9 heures.

♥ CADEAUX !! ♥

♥♥ 50€ de réduction, aux familles fidèles à partir du 2ème reportage.

♥♥ Lyonnaise d'origine, j'ai la possibilité de me loger **sans frais** à Lyon.

♥♥ Nos déménagements successifs nous permettent de garder des amis un peu partout en France. Autant de maisons qui peuvent m'offrir leur hospitalité pour une nuit ou deux. N'hésitez pas à me demander s'il n'y en a pas une tout près du lieu de votre noce. A ce moment-là, **l'hébergement serait offert !**

♥♥ Les frais de déplacement vous seront facturés mais les heures de déplacement offertes.

♥♥ Je vous abandonne mon droit de propriété intellectuelle sur l'ensemble des fichiers JPEG livrés, vous permettant la copie et la diffusion de toutes les photos faites lors de votre mariage. Je vous serais reconnaissante toutefois de faire apparaître mon nom lors de l'utilisation ou la diffusion des photos .

♥♥ Envoi direct aux invités qui le demandent, d'une copie du reportage. Cet envoi vous évite de gérer une distribution des photos MAIS ne se fait pas sans votre accord écrit (papier, ou mail). Il ne saurait être question toutefois de livrer les photos d'habillage de la mariée, le cas échéant.

Après avoir lu attentivement tout ce qui précède, nous apposons nos signatures, précédées de la mention «lu et approuvé » et de la date :

signature et mention de la future mariée :

signature et mention du futur marié :

Agnès BIOL

♥♥ Pensez déjà à commander votre jeu de 12 familles !!!!! ♥♥

« L'exhaustive »

Partie (organisationnelle) à retourner au plus tard à J-3 semaines,
soit scannée par mail : agnes.zoom.reportages@gmail.com
soit par courrier : à MADAME ALAIN BIOL , LEXOS, 82330 VAREN

Déroulement de la journée

- ✓ Lieu et horaire de mon premier RV avec votre mariage :.....
.....
 - ✓ Mon couchage **la veille du mariage (lieu)** :.....
.....
Qui m'emmène et/ou comment fais-je pour m'y rendre :
.....
.....
 - ✓ Mon couchage **le soir du mariage (lieu)** :.....
.....
Qui m'emmène et/ou comment fais-je pour m'y rendre :
.....
.....
- NB : Pensez aux clés, numéro de chambre, code d'accès, etc....

Votre reportage ...

Précisez ici en quel format de photos vous désirez que votre reportage soit fait :

- ☐ JPEG
- ☐ RAW

- Si vous avez souhaité avoir des **photos des préparatifs** :
Ces photos n'ont certes pas grande valeur artistique mais leur prise vous habitue à ma présence et moi, me familiarise avec votre univers et vos proches.

- horaire :
- adresse :
- comment fais-je pour aller au lieu suivant :
.....
.....



Photos posées :

Comprenez, sous cette appellation, 1) vos photos de couple et 2) celles prises avec les familles, voire les témoins.

1) Les photos de couple sont « *bôcoup* » plus naturelles quand nous avons du temps et de l'espace pour les réaliser, ce qui est l'exacte inverse des conditions lors de la réception.
Prévoyez-moi s'il vous plaît, en plus, une personne qui vous est proche, pour m'assister dans la mise en place des photos et faciliter vos mouvements : bouquet, robe, voile, etc...

2) Il est ô combien préférable, de prévoir aussi la séance de photos posées avec les familles, voire les témoins, avant le début des festivités. Une fois celles ci ouvertes, les personnes concernées par ces clichés s'éparpillent très vite (et très loin !) dans la noce.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

adresse
qui m'emmène et comment fais-je pour aller au lieu suivant

.....
.....
.....

➤ **Photo de groupe** : je place ici la photo de groupe que vous préférerez peut-être, ne pas faire (!) ou faire plus tard, au cocktail par exemple. Pensez simplement à choisir le moment adapté en fonction du lieu qui doit être large (escalier, ou étage pour une prise de vue en plongée).

.....
.....
.....

➤ **Mairie** :

Si la cérémonie civile n'est pas le jour de votre mariage à l'église, veuillez barrer les lignes ci-dessous.

- horaire :
- adresse :
- comment fais-je pour aller au lieu suivant :
.....
.....



Église :

- horaire :
 - nom et adresse :
 - ☐ bénédiction nuptiale
 - ☐ messe. Rite
-

Notez ici la présence d'enfants de chœur, prêtre(s), chef de chœur, musiciens et/ou chorale, qui vous sont familiers :

.....

Si la mariée prévoit de porter un voile de vierge, indiquez ici qui et à quel moment le voile est levé :

.....

Nombre, ordre et place des enfants d'honneur dans la procession d'entrée:

.....

(pensez à les avertir de là où ils doivent aller s'asseoir, une fois la procession

terminée).

Prévoyez-vous une consécration à la Sainte Vierge ? Si oui, où se fera-t-elle ?

NB : pas de photos pendant la Consécration Eucharistique, depuis le Sanctus jusqu'au Pater.

- qui m'emmène et comment fais-je pour me rendre au lieu suivant

Je précise là, qu'à la sortie de l'église, je ferai les photos traditionnelles du couple, avec ses enfants d'honneur le cas échéant, ses parents, ses frères et sœurs, ses grands-parents, ses témoins religieux. Avertissez-en les intéressés. Si j'estime que le parvis est trop petit, la séance photo se limitera au couple/enfants d'honneur et parents.



Cocktail :

- horaire :

adresse et téléphone :
.....
.....

- Nombre d'invités :
.....

Attention, si le nombre d'invités au cocktail dépasse 200, il m'est impossible de vous assurer de même
entrevoir tous vos invités en photos. Soyez très rigoureux pour me signaler vos VIP (voir rubrique
dédiée), ou organiser les photos de groupe.

Le cocktail est le moment idéal pour faire des portraits de vos invités, des photos de la
réception, du cadre que vous avez choisi. Si vous avez d'autres souhaits, veuillez les noter
ici :

.....
.....
.....
.....

Nombre et composition des groupes que vous tenez à photographier :
(Attention, n'envisagez pas trop de groupes quand même, afin d'éviter de vous
lasser).....
.....
.....

-
- éventuellement, qui m'emmène et comment fais-je pour me rendre au lieu
suivant, le cas échéant :.....
.....



Repas/soirée :

- horaire :
- adresse et téléphone (si différents de ceux du cocktail) :
.....
.....

☐ formule buffet

☐ formule assise

- Nombre de tables :
- Désirez-vous être photographiés avec chaque table ?
☐ oui
☐ non
- Menu détaillé (préciser aussi si le dessert est servi à table ou en buffet) :
🍷
🍷
🍷
🍷
🍷
.....
.....
.....

*Je précise qu'il est long de photographier les tables puisqu'il faut viser le moment où 1) elles sont complètes, 2) où les invités ne mangent pas, et 3) où personne ne fait d'animation....Si le nombre de table est supérieur à **15**, demandez à vos invités (par l'intermédiaire du DJ par exemple) de m'appeler avant la fin du repas, ou renoncez à avoir des photos de toutes les tables.*

***NB** : pour ma part, veuillez aimablement me prévoir un dîner chaud mais ne vous créez aucune obligation pour me placer à la table de vos invités.*

- Souhaits particuliers. Pensez à inscrire les animations que vous prévoyez telle que feux d'artifices, feu de camp, anniversaire, fontaine de champagne, etc :
-
-
-

➤ **Ouverture du bal**

Souhaits particuliers :

.....

.....

.....

Je vous propose, pour l'ouverture du bal, de remplacer les photos par un petit film, mais c'est un choix, soit les photos ☐ soit le film ☐, c'est à vous de décider !

***NB** : Le reportage officiel s'arrête après l'ouverture du bal.*

Les éventuelles photos de la soirée vous sont offertes.





La réception le lendemain du mariage ou « retour », constitue une seconde journée de reportage et fait l'objet d'une nouvelle facturation.

- **Toute autre précision relative à votre mariage** :
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

« Qui êtes-vous

» ?

Pour mieux vous connaître ...	La mariée	Le marié
Prénom et nom		
Numéro de fixe, de portable et E-mail	- - -	- - -
Date de retour du voyage de nocés (le cas échéant)		
Nom + adresse mail des parents		
Date et lieu de naissance		
Taille		
	<input type="checkbox"/> Lunettes <input type="checkbox"/> verres anti-reflets <input type="checkbox"/> lentilles de contact	<input type="checkbox"/> lunettes <input type="checkbox"/> verres anti-reflets <input type="checkbox"/> lentilles de contact
	LA MARIEE	LE MARIE
Indiquez le nombre de vos proches (parents, grands-parents, frères et sœurs), présents au mariage : <i>Vous pouvez aussi utiliser le dos de cette feuille pour tracer un arbre généalogique et/ou joindre à votre envoi, un de vos faire-part.</i>		

Noms et prénoms de vos témoins civils et/ou religieux. <input type="checkbox"/> mêmes témoins à la mairie et à l'église. <input type="checkbox"/> témoins différents	 	 
Vos professions		
Passion éventuelle		
Quelques lignes sur vous deux, une anecdote, un souvenir commun ... Autres :		
Éventuellement, couleur et/ou thème du mariage		
Choisissez chacun 3 mots pour me parler de votre mariage	- - -	- - -

**Décrire l'environnement naturel des lieux de votre mariage : Ville ? Mer ? Montagne ? Campagne ?
 Lac ? Maison de famille (pensez aux coins secrets de votre enfance) ?**

Les petits détails qui comptent pour vous tout au long du « reportage » ?

Ce qui vous fait horreur, ce que vous redoutez le plus (en matière de photos !)

Souhaits particuliers :

Signe de reconnaissance des « VIP »

Une astuce, indispensable pour me permettre de repérer les personnes devant être absolument photographiées (« VIP ») consiste à les « marquer » d'un petit signe distinctif (fleur à la boutonnière par exemple ...). Sans cette précaution, vous comprendrez qu'il me soit **impossible** de distinguer, parmi vos invités, un être qui vous est cher d'une simple connaissance invitée par convenance, ni de garantir alors que les personnes concernées fassent bien l'objet de photos « dédiées ».

➤ signe « VIP » pour les femmes :

➤ signe « VIP » pour les hommes :

Restitution des photos

Deux options possibles :

- ☐ soit vous désirez avoir la totalité des photos et très vite : je copie mes cartes SD sur votre ordinateur, le soir du mariage. Les photos seront donc livrées sans tri, sans retouche.
- ☐ soit vous êtes un peu moins pressés, j'envoie les photos la semaine suivant le mariage. Elles vous seront adressées par clé USB à votre adresse postale.

Veuillez noter ci-dessous, en capitales d'imprimerie, le nom et l'adresse où vous désirez recevoir vos photos :

.....
.....
.....

Vous me renverrez la clé, une fois les fichiers téléchargés, à
MADAME ALAIN BIOL
LEXOS
82330 VAREN

Nous arrivons au bout de la fiche de renseignements mais n'hésitez pas à utiliser le verso de ces pages pour me donner plus de précisions encore....

Je vous serai extrêmement reconnaissante, une fois le mariage passé et les photos reçues, d'accuser réception de l'envoi, en y joignant un petit mot sur votre degré de satisfaction...

Secret de photographe : il ne faut pas parler quand vous êtes pris en photo, parce que l'appareil fixe les mouvements de la bouche qui ressemblent alors, à s'y méprendre....à de vilaines grimaces !

♥♥ Pensez à commander votre jeu de 11 familles !!!!! ♥♥